

# Такая вот ПЕТРУШКА

ЖУРНАЛ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ (№1 ДЕКАБРЬ 2015)



ОТ РЕДАКЦИИ

ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС,

читатели первого номера интернет-журнала

«Такая Вот Петрушка» Нижнетагильского театра кукол!

Под Новый год принято завершать все начатые дела, а мы решили дать старт делу новому – придумали и подготовили театральный журнал для детей и родителей. В нем мы будем рассказывать не только о театре, его секретах и магии, куклах и актерах. Мы хотим открыть вам двери в волшебный мир искусства, где живут красивые стихи и истории, где с помощью лампочки и рук можно показать теневой спектакль, придумать сказку у заснеженного окна, а из формочек для кексов «испечь» ледяные игрушки для лесной елки. Также мы будем радовать вас мастер-классами, познавательными рассказами, яркими подборками

рисунков и фотографиями поделок талантливых юных тагильчан. Впрочем, вы сами тоже можете стать автором нашего журнала. Свои сочинения, картинки и снимки можно прислать нам по адресу: [teatr\\_kukol@bk.ru](mailto:teatr_kukol@bk.ru) с пометкой «для петрушки».

Проект «Такая Вот Петрушка» задуман как онлайн издание, однако, благодаря прогрессу, вы сможете полистать его в интернете почти как настоящий бумажный журнал!

На нашем сайте [www.teatrkuKol-nt.ru](http://www.teatrkuKol-nt.ru) будет доступна ссылка на свежие выпуски. Приятного просмотра и чтения.

С новым годом! С новым счастьем!

А ЭТО НАША КОМАНДА КОМАНДА:



**ВИКА МЕЛЬНИКОВА**  
( дизайн • вёрстка • тексты )  
идеи • рисунки



**НАТАЛЬЯ МОЛОКАНОВА**  
( режиссёр театра кукол )  
тексты • идеи



**ОЛЬГА ЕМЕЛЬЯНЕНКО**  
( студия «дом культуры» )  
тексты • мастер-классы



**АНАСТАСИЯ ЕПИШИНА**  
( художник • педагог )  
ИЗО в детском саду



**ЕВГЕНИЯ ЛИТВИНОВА**  
( педагог ИЗО в )  
художественной школе



**МАРИНА ВОРОШИЛОВА**  
( художник • фотограф )  
мастерская «Сделано Nammi»





«Замок зимнего безмолвия»  
Лена Бердникова, 12 лет  
(холодный батик, ДХШ №1)



# ОТ КОСТЕЙ И ГЛИНЫ ДО ПЕТРУШКИ

В КАКИЕ КУКЛЫ ИГРАЛИ НАШИ ПРЕДКИ? КОГДА И КАК ПОЯВИЛСЯ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР?



(1)

Смешной, длинноносый, крикливый Петрушка часто выступал с палкой. Например, чтобы отбиться от офицера, который решил забрать его в солдаты. Петрушка изображен на фото 1, 2, 3.

Ни один человек не знает, когда же возник первый театр кукол. Однако из одного поколения в другое передаются легенды, повествующие о появлении этих театров.

Театр кукол существует очень давно. Древние народы верили, что и на небе, и на земле, и под землей, и даже в воде живут разные боги, дьяволы и священные животные. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: **больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева**. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда устраивали всякие хитрые приспособления и заставляли кукол, изображавших богов, дьяволов или драконов, поднимать руки или лапы, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы.

Постепенно такие зрелища все больше



(2)





Греция. 3 век до н.э.



Древний Рим.  
3 век до н.э.



Древний Египет.  
Кукла пьяца. 4 тыс. лет.



Греция. 3 век до н.э.

и больше становились похожими на театральные представления. На протяжении тысяч лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, оборотнях, джингах, а в средние века в европейских странах куклы изображали сотворение мира, Адама и Еву, чертей и ангелов, играли народные сказки и сатирические сценки, высмеивающие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость.

В старой России не было государственных кукольных театров. На ярмарках, на бульварах, в городских дворах давали маленькие представления бродячие фокусники, акро-

баты и кукольники. Обычно один из них крутил ручку шарманки. Под громкие звуки музыки кукольник показывал из-за маленькой ширмы, как смешной, длинноносый крикливый Петрушка бьет палкой царского офицера, который его хочет забрать в солдаты. От ловкого Петрушки доставалось и невежде-доктору, не умевшему лечить, и обманщику-торговцу.

Жизнь народных кукольников-бродячих актеров была очень тяжелой и мало чем отличалась от жизни нищих. После представления актер-кукольник снимал шапку и протягивал ее зрителям. Кто хотел, бросал в шапку медные копейки. Далее --->



(3)



Куклы средневековой Европы.



Гансвурст (Германия)



Полишинель (Франция)



Пикельгеринг (Голландия)

В других странах тоже были куклы, очень похожие на нашего Петрушку. Такие же длинноносые и крикливые забияки. Называли этих кукол по-разному: в Англии — Панч, во Франции — Полишинель, в Италии — Пульчинелла, в Германии — Гансвурст, в Турции — Карагёз.

Сегодня этот вид искусства имеет большую популярность. Первые театры кукол были основаны в советское время. Первые театры кукол возникли в Москве и

Санкт-Петербурге в 1918 году.

Современное кукольное искусство в России процветает и поныне, спектакли в кукольных театрах ставят и для детей, и для взрослых. И до сих пор любимым героем российского кукольного театра остается Петрушка.

На сегодняшний день в России насчитывается около ста театров кукол. Множество маленьких зрителей приходят полюбоваться сказочным выступлением.



Пульчинелла (Италия)



Панч (Англия)



Бригелла (Италия)





Кашпарек (Чехия)

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КУКЛАХ

▲ Русское слово «кукла» происходит от греческого «киклос» (круг). Куклы древних славян не имели лица. Кукла без лица, считалась предметом не одушевленным, не доступным для вселения в нее злых сил (которые, как известно, входят через глаза и рот, реже через нос и уши). Такая кукла не могла ожить и навредить ребенку.

▲ Кукла была непременным атрибутом русских свадеб. Поскольку замуж отдавали в 12-14 лет, «молодуче», пришедшей в дом жениха, позволяли играть в куклы и после свадьбы. При этом свекор строго приказывал бабам не смеяться над молодой.



Гурвинок (Чехия)



Полишинель (Франция)



Карагёз (Турция)



## ОТКУДА В ТЕАТРЕ СНЕГ?

**Театр - это чудеса. Ну и пусть им иногда помогают разные изобретения и машины. Взять, например, снег. Ах, если бы пушистые хлопья сыпались в театре прямо с потолка по мановению волшебной палочки... Но представляете, как бы мерзли наши куклы, актеры да и зрители! Поэтому для производства красивых и теплых снежинок в нашем театре есть маленькая и умная коробочка.**

О чем это мы? О генераторе снега! В этот небольшой серый ящик с легкостью поместилось бы полсотни мороженок. Однако вместо них в нем находится бутылочка со специальной жидкостью (вода плюс волшебные эликсиры, придуманные учеными химиками), насос и вентилятор. Работает эта штука очень просто: когда жидкость для снега проходит через насос и вентилятор, воздух превращает ее в тысячу мелких пузырьков. Пузырьки слипаются между собой и мягко оседают на землю в виде снежинок, создавая эффект настоящего

снега. Правда, театральный снег испаряется с полу в течение нескольких секунд, не оставляя следов и пятнышек.

Кстати, у снежной машины есть несколько режимов работы: он может устроить в театре бурю и метель, вьюга, ласковый снегопад и т.д. Чтобы получить суперснегопад, нужно подвесить генератор снега как можно выше под потолок, на фермы – так в театре называют перекладины над сценой, на которых держатся всевозможные светильники, провода и другие приспособления. «А как же управлять всеми этими метелями?»,



спросите вы. Так же, как и телевизором! С помощью дистанционного пульта.

### А КТО ИЗОБРЕТАТЕЛЬ?

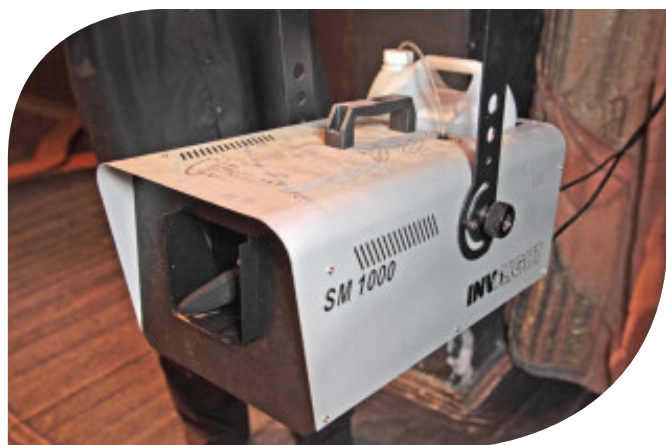
Стоит рассказать, что снежную машину придумал не Дед Мороз (хотя и мог). В 1950 году ее изобрели... американские инженеры, которые разрабатывали... модели горных лыж! Все дело в том, что в один из годов бесснежная зима чуть не оставила их фирму без работы. Так и был придуман агрегат для создания искусственного снега на склонах. Сегодня без них не обходится ни одна горнолыжная трасса в мире. Целых 500 снегогенераторов работали на зимних Олимпийских играх в Сочи!

### КАК СНЕГ ПРИШЕЛ В ТЕАТР?

Как же снег пришел в театр? Говорят, что в начале 1990-х годов неких шоумен Франсиско Герра начал использовать искусственный снег для своих магических трюков. Спустя несколько лет, эффект снегопада стал востребован в кино, тематических парках и на различных мероприятиях.

### ВАТА, БУМАГА, БЛЕСТКИ...

Ну а как же делали снег раньше, когда не было никаких американских инженеров, горных лыж и шоу? А вот так: чтобы пришла зима, актеры забирались под потолок над сценой и бросали оттуда мелко крошенную бумагу (для этого хорошо подходили салфетки). Бумажные сугробы были очень красивы, хоть и не таяли. Также часто снег делали из синтепона и крашенной ваты с блестками, укладывали на крыши, а потом просто меняли декорации. Рисовали снежинки и на задниках. Однако что может быть красивей снегопада, пусть и искусственного. В сочетании со светом, музыкой он дарит нам всем ощущение волшебства, праздника и сказки.



### ТАК ВЫГЛЯДИТ ГЕНЕРАТОР СНЕГА

В этот небольшой серый ящик с легкостью поместилось бы полсотни мороженок!



### УСТАНОВКА СНЕЖНОЙ МАШИНЫ

Чтобы получить суперснегопад, нужно подвесить генератор снега под потолок, на фермы (это перекладины над сценой, на которых держатся светильники, провода и другие приспособления)



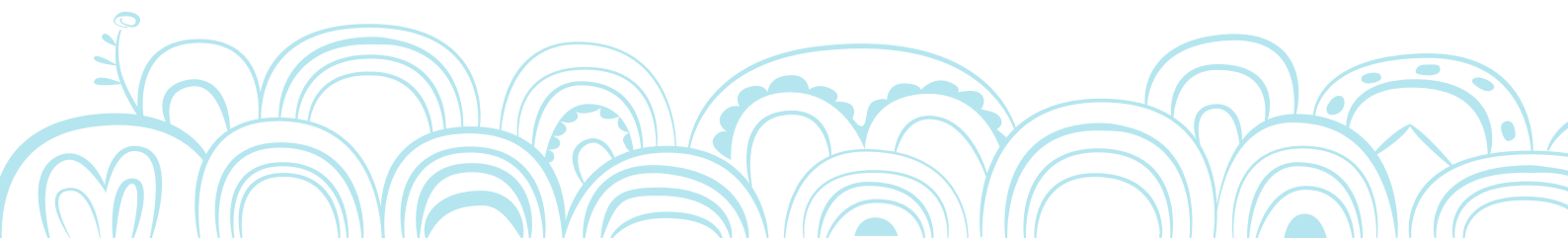
### КАК УПРАВЛЯТЬ МЕТЕЛЯМИ?

Так же, как и телевизором! С помощью дистанционного пульта.

# СКАЗКА ВОКРУГ НАС



Ну и пусть Дед Мороз и не умеет рисовать на стеклах пластиковых окон, зато мы своими руками можем создать в них сказку!





# СТЕКЛЯННЫЕ СКАЗКИ РИСУЕТ ЗИМА...

## ОТКУДА БЕРУТСЯ ТАКИЕ КРАСИВЫЕ УЗОРЫ НА ОКНАХ?

Все мы любим рассматривать причудливые ледяные узоры на окнах. Кто-то верит, что их рисует сам Дед Мороз, уж слишком хороши и сказочны эти картины, в которых можно разглядеть сказочную чашу, морскую пучину, звездную россыпь или фантастических животных. Глядишь на это и сказки сочиняются сами собой...

Если в помещении влажный воздух, а на улице температура ниже нуля градусов, то водяной пар оседает на холодной поверхности оконного стекла. Затем он остывает и переходит из парообразного состояния в твердое, образуя тонкие кристаллы.

Как же они складываются в такие причудливые узоры? Любое идеальное с виду стекло имеет микроскопические зазубрины и царапины. Они и создают необычный рисунок. Порой для появления завитков на стеклах достаточно пылинок или разводов после мытья окон. Также в «рисовании» участвуют сквозняки и воздушные потоки.

**А теперь запоминайте, чтобы поумничать потом перед друзьями.**

По способу образования морозные узоры делятся на два вида.

**ДЕНДРИТЫ** – ветвистые узоры, которые напоминают деревья (в нижней части стекла, где слой воды толще, образуются широкие стволы, из которых в верхней части вырастают тонкие веточки).

**ТРИХИТЫ** – больше похожи на звезды (появляются на стеклах, где много зазубрин, пылинок и царапин; С понижением температуры трихиты образуют плотные ледяные волокна).

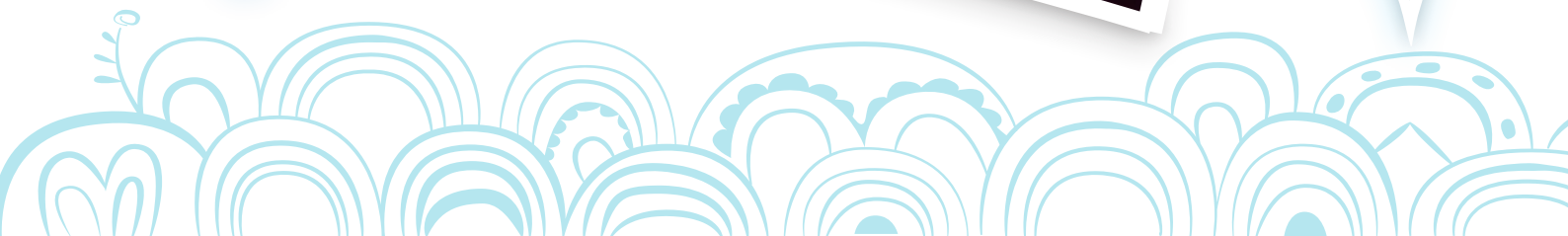
Стоит заметить, что ледяными росписями у себя дома могут любоваться жители домов со старыми деревянными окнами, на пластиковых окнах с хорошей теплоизоляцией морозные узоры не появляются.



**Давайте вместе полюбуемся на пейзажи, которые увидели наши фотографы Марина Ворошилова и Вика Мельникова на заснеженных окнах!**

СКОРЕЕ ЛИСТАЕМ!

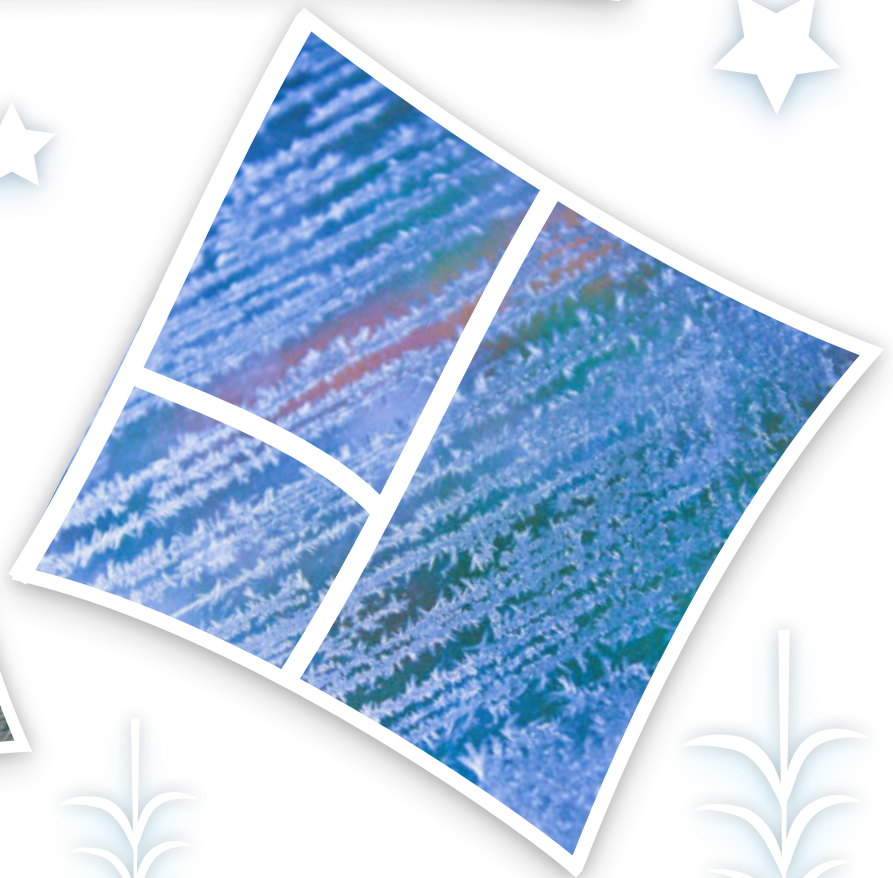




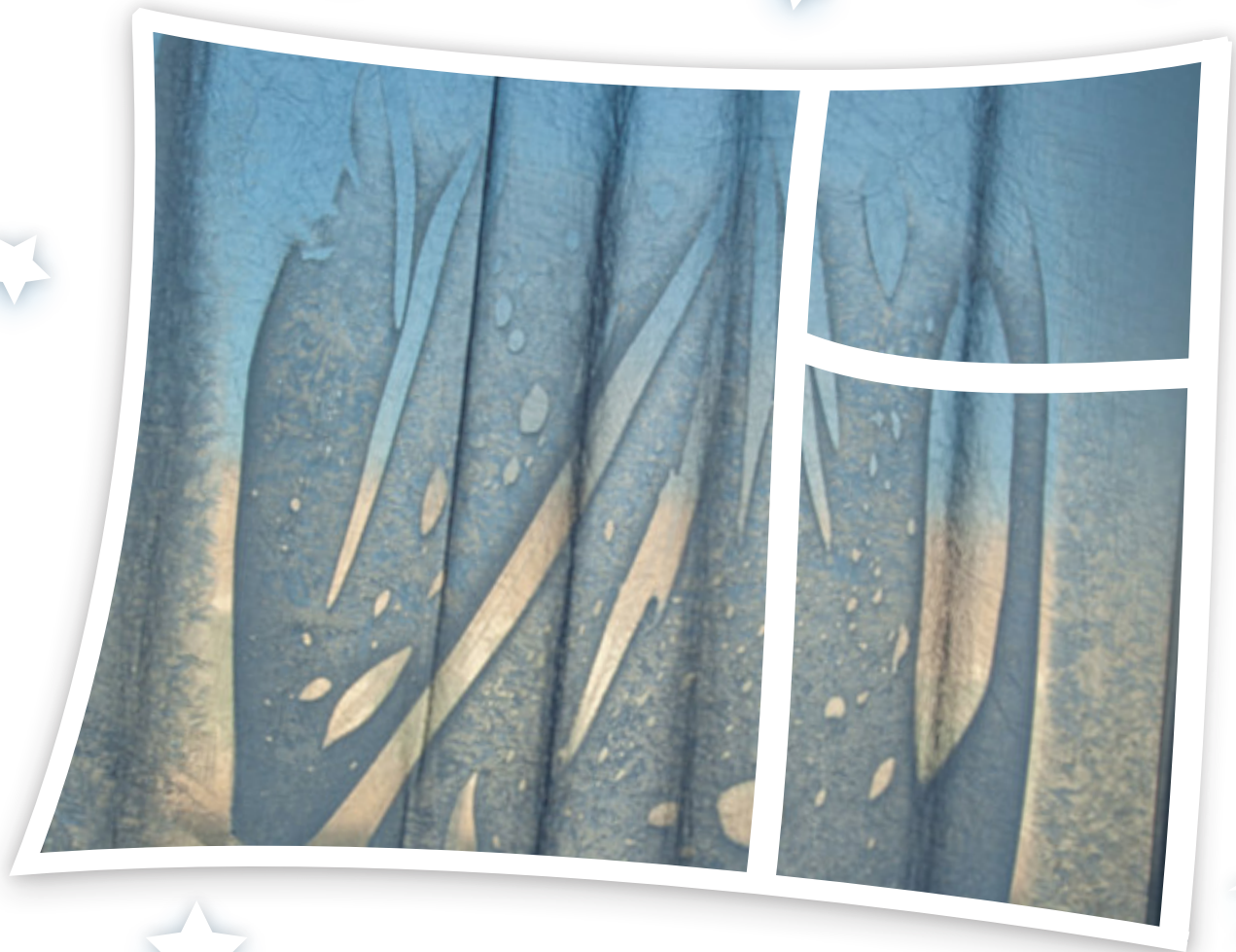














# СПЕШИТЕ ПОБЫВАТЬ В НАСТОЯЩЕМ «РОЖДЕСТВЕНСКОМ ВЕРТЕПЕ»!

В новогодние каникулы в малом зале Нижнетагильского театра кукол покажут уникальный и красивый спектакль «Рождественский вертеп». Что это за диковинка такая?

Театр кукол приготовил сюрприз для зрителей. Помимо новогодних представлений и хороводов у елки, в дни зимних каникул здесь покажут уникальное представление. «Рождественский вертеп» создали в театре более 20-ти лет назад. Тогда он стал настоящим событием – это был единственный вертепный спектакль на Урале! В этом году легендарную постановку решили восстановить, сохранив прежние декорации и кукол. Кстати, несмотря на возраст, реквизит





хорошо сохранился: дереву и красивым тканям, из которых изготовлены куклы, время только добавило очарования и шарма.

Впрочем, вертепный театр как жанр тоже не новичок. Чудесное действо живет в России почти триста лет: его показывали от Рождества до Крещения, играли для себя и соседей, переходя из дома в дом с песнями и колядками. Свое название жанр получил по одному из главных событий христианского мира – рождению Христа в вертепе (пещере, скрытой от людей).

Духовные сцены сочетаются в вертепе с бытовыми, комическими историями. Это определило устройство кукольного ящика. Он поделен пополам: в верхней части находится мир святых, в нижней – светский. Куклы тоже необычны: каждая прикреплена к проволоке и двигается по линиям прорезов в сцене.

В рождественские дни (с 6 до 8 января, в 17:30) Театр кукол приглашает зрителей прикоснуться к замечательной традиции и окунуться в атмосферу чуда. В свете свечи



оживут люлька с младенцем, склонившиеся над ним Богородица и Иосиф, ослик и вол согреют малыша дыханием, ангел озвучит Радостную Весть, а пастухи и волхвы принесут дары.

Настроит на волшебство и мастер-класс по изготовлению рождественских украшений, который зрители смогут посетить перед представлением. Также гостей посвятят в тайны возникновения, устройства и традиций вертепного действа. Все спектакли пройдут в малом зале театра, где вместо привычных кресел дети и взрослые небольшой компанией смогут разместиться на ковре из теплых одеял, а также кубиках и скамейках.

Билеты на спектакль с мастер-классом уже в кассе Театра кукол. Стоимость – 200 рублей. По телефону **(3435) 41-93-53** можно уточнить наличие мест или забронировать.











Рисунок ученика  
ДХШ №1, Нижний Тагил.

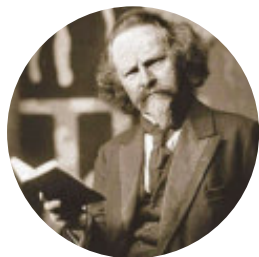




# ЧИТАЕМ СТИХИ У ЕЛКИ

Читать стихи перед взрослыми любят не все дети. А если отнестись к этому как к мини-представлению? И взять не простенькие новогодние стишки, а магическую зимнюю историю. К примеру, стихотворение «Снежинка» Константина Бальмонта.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Поэт **Константин Дмитриевич Бальмонт** – известнейший поэт, писатель, ученый и переводчик, один из лучших представителей поэзии Серебряного века (*период в русской поэзии начала XX века, по аналогии с «Золотым веком» первой трети XIX века*). Бальмонт –

один из лидеров символизма, модного в XX в. направления искусства. Символисты писали картины, книги, стихи о несуществующих, фантазийных мирах. При создании произведений активно использовали воображение, символы, намёки и загадки.



Светло-пушистая,  
Снежинка белая,  
Какая чистая,  
Какая смелая!



Дорогой бурною  
Легко проносится,  
Не в высь лазурную,  
На землю просится.



Лазурь чудесную  
Она покинула,  
Себя в безвестную  
Страну низринула.

В лучах блистающих  
Скользит, умелая,  
Средь хлопьев тающих  
Сохранно-белая.

Под ветром веющим  
Дрожит, взмечается,  
На нем, лелеющем,  
Светло качается.



Его качелями  
Она утешена,  
С его метелями  
Крутится бешено.

Но вот кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается,  
Звезда кристальная.

Лежит пушистая,  
Снежинка смелая.  
Какая чистая,  
Какая белая!









Арина Лямич  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.

АРИНА ЛЯМИЧ





Ксюша

Ксюша Трубина  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.





Даша Козина  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.





ВАРЯ.

Варя Жирякова  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.





Полина Баклыкова  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.

Полина





ДАША

Даша Серебрякова  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.



## ИГРУШКИ ИЗ ПРОШЛОГО

**Многие давно освоили традицию избавляться под Новый год от всего старого. Но есть люди, которые это старое подбирают, очищают и берегут. Интересную коллекцию новогодних и детских ретро-игрушек собрали в Нижнетагильском театре кукол.**

Старинные медведи и стеклянные ёлочные украшения, деревянные лошадки, матрешки, фигурки дедов морозов из ваты, папье-маше, шкаф 1950-х годов, самовар, сундуки – вот только некоторые из редкостей, которые хранятся в театре кукол.

Основоположник этой коллекции ретро-игрушек – заведующая художественно-постановочным цехом Елена Пятыгина. Она помнит каждый экспонат, спасенный от гибели на свалке или в дебрях блошиного рынка. А началось все с дедов морозов. Первую старинную новогоднюю куклу

Елена купила 15 лет назад на блошином рынке. Продавец-старичок рассказал трогательную романтическую историю о том, как издалека вез ватную Снегурочку для своей невесты. Ну как пройти мимо такого сокровища?

Вообще по «дедам морозам» Елены можно написать историю игрушек в России. Каких только царей Нового года у нее нет: дедушки из ваты и папье-маше. По пластиковым валенкам одного из новогодних старичков можно угадать, что советская промышленность открыла для себя новый материал.











Удивительная художница может подолгу рассказывать вам историю буквально каждой своей находки. Вот этого медведя вытащила с дальней полки в гараже знакомых, а этого бумажного Деда Мороза с веточкой-посохом принес актер театра Роман Брилёв. Даже детские воспоминания Елены связаны с игрушками. О дружбе с одним мальчиком она рассказывает так: какая шикарная у него была белочка из поролон!

А сколько историй, переживаний и настоящих квестов связано с поиском и спасением старых вещиц! Елена Анатольевна вспоминает об удивительной находке: «Как-то на чердаке деревенского дома моих знакомых я нашла ватного Деда Мороза. Игрушка довольно высокая, полая. И что, вы думаете, я обнаружила внутри нее? Осиное гнездо!»

Есть театральная коллекция и неновогодние персонажи. Куклы, заводные игрушки и даже матрешка 1942 года. Выходит, что в то время, когда в стране шла война, выпускали не только снаряды, но и матрешек. А вот книга «Детские карнавальные костюмы» 1968 года выпуска. Никаких вам человеко-пауков, ниндзя и губки-боба. А есть забавный и наивный «Костюм гриба для девочки». Благодаря любительнице старины из театра кукол, нашли свой второй дом и многие другие вещи – сундуки, самовары, швейные машинки, зеркала и другие прелести. Все эти предметы трудно назвать словом «антиквариат». Но в них столько души и тепла, которые не встретишь в стеклянных железных и пластмассовых предметах нашего, 21-го века...









## ПОИГРАЕМ В ТЕНИ!

Тень есть у каждого существа, создания и предмета, но всегда ли мы замечаем их?

С давних времен люди пытались «приручить» тени и преуспели в этом занятии! Поэтому сегодня мы предлагаем вам окунуться в удивительный мир театра, где балом правят тени...

В комнате темно, ярко светит только настольная лампа. Поднимаем руки – и на стене появляются тени. А если сложить руки в причудливые формы или пошевелить пальцами – тени оживают и превращаются в загадочные фигурки или в животных. Такой увлекательный процесс завораживает детей и взрослых. Хотите попробовать устроить театр теней дома?

Не бойтесь, это просто. Нужно несколько ламп и светлую ткань для экрана. Лампы ставим так, чтобы они освещали только экран, остальная часть комнаты затемнена. Артисты располагаются между светом и экраном. Для реалистичности происходящего можно регулировать величину изображения: чем ближе к свету, тем больше персонаж. Пробуем?

Предлагаем вам потренироваться на этой маленькой истории!




БАРАШЕК




КОЗЕЛ





история

## КАК СОБАКА БАРАНОВ СЧИТАЛА

*(Собачка лежит. Входит уточка)*

**Собачка:** Хррррр.... Хрррррр...

**Уточка:** Что случилось?

**Собачка:** Я никак не могу уснуть.

**Уточка:** Есть один секрет - закрываешь глаза и считаешь баранов!

**Собачка:** Сейчас я испытаю это средство!

*(собака устраивается спать)*

**Уточка:** Давай, давай...

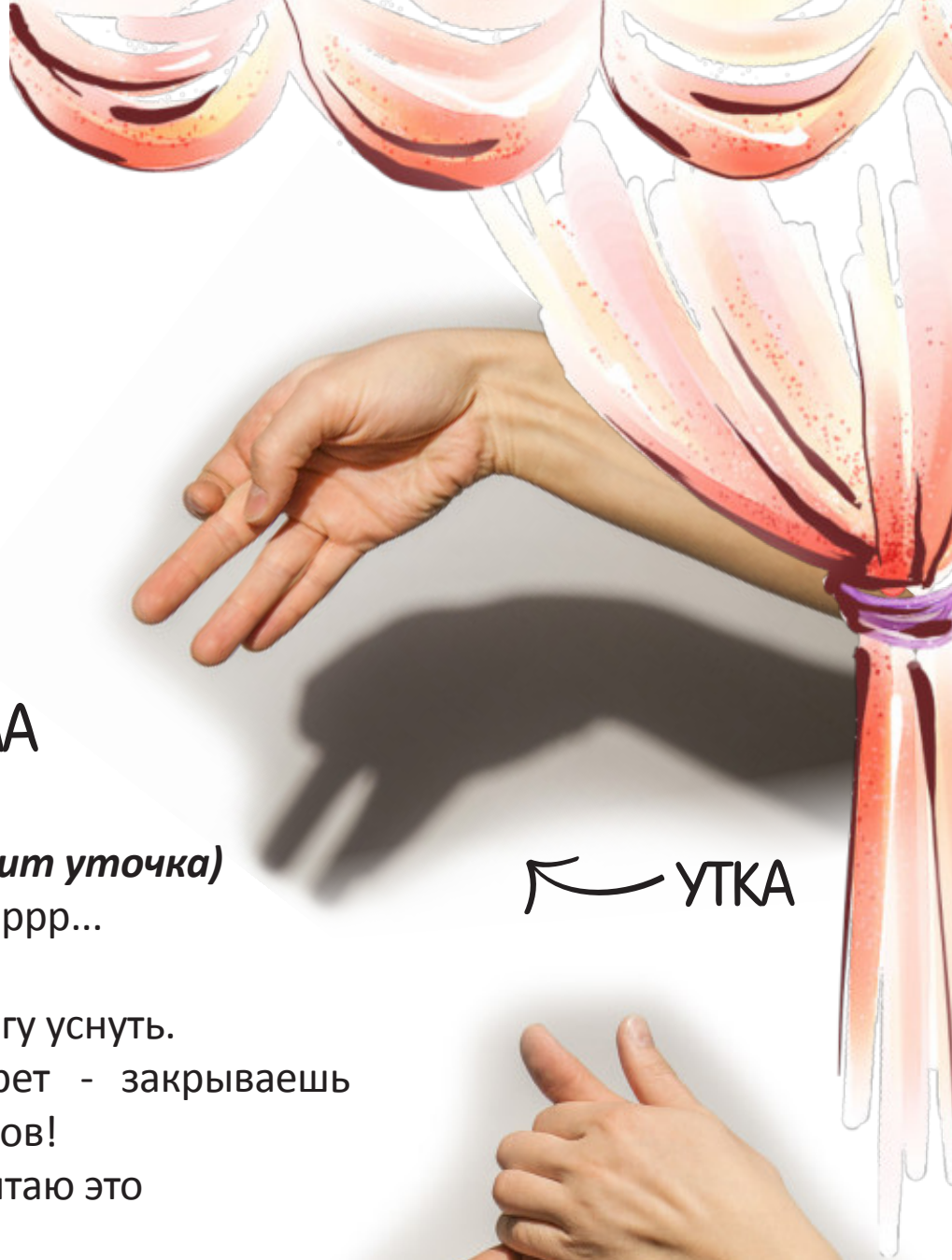
**Собачка:** Один баран.... второй баран... десятый баран... двести сорок третий баран...

*(во сне мимо собачки проходят бараны, но вдруг появляется козёл)*

**Козёл:** Кто баран? Я? Я козёл!

*(бодает собачку, она просыпается)*

**Собачка:** Уткааа! Ты всегда даешь глупые советы!



↖ УТКА



СОБАЧКА ↗



# КАК ЕЛОЧКА НА ПРАЗДНИК НАРЯЖАЕТСЯ?

Всем известно, что ёлка является главным атрибутом новогодних праздников! Осознавая всю важность возложенной на нее миссии, зеленая красавица заранее начинает готовиться к своему «выходу в свет»! Как же она делает это? Вот версии ребят из группы «Академия звезд» Студии семейного творчества «Дом культуры».



\* В лесном салоне красоты наша Ёлка делает процедуру "пиллинг ствола", а иголки покрывает лаком, чтобы блестели.



\* Если «шубка» у Ёлки «устарела» - перестала быть зеленой и пушистой – Дед Мороз колдует и меняет ее на новую!



\* Сказочные единороги с помощью белой магии украшают Ёлку чудесными игрушками и снежинками.



\* Ёлка – хорошая хозяйка, поэтому печет пирог, а потом идет с ним в гости к Деду Морозу и Снегурочке – чай пить.

\* Утром, первого января, Ёлка «сбрасывает» человеческий облик, возвращается в лес – в свой дом, и засыпает сладким хвойным сном!

\* Добрые сказочные существа обливают Ёлку волшебным зельем, с помощью которого она оживает и начинает собираться на праздник!



\* Иногда Ёлка переходит в другой мир через сказочный портал и превращается в прекрасную девушку. Так она становится главной красавицей. А чтобы стать Королевой новогоднего бала, она выбирает самый лучший наряд.

\* Ёлка просыпается, расправляет иголки, распрямляет веточки – приводит себя в порядок; проверяет свое расписание и отправляется в центр леса – на репетицию Нового года.





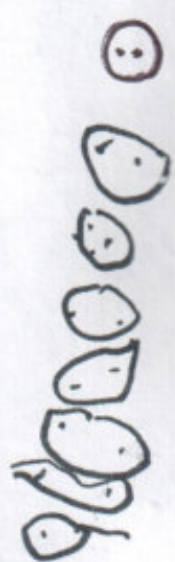






Лиза Жуйкова  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.

ЛИЗА Ж.







НАСТЯ Р.

Настя Райхерт  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.





Аня Чернышева  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.

Аня Ч.





ВАРВАРА

Варя Копосова  
Детский сад №157, Нижний Тагил.  
Педагог Анастасия Епишина.



ДЕТИ РАЗМЫШЛЯЮТ...

## ГДЕ ПРОВОДИТ ОТПУСК ДЕД МОРОЗ?

Главный новогодний волшебник усердно трудится в декабре и январе, поздравляя всех девчонок и мальчишек нашей планеты с праздниками. А чем же он занят в остальное время? Ребята из группы «Академия звезд» Студии семейного творчества «Дом культуры» предложили такие варианты...



В феврале, когда заканчивается новогодняя суета, Дед Мороз летит на отдых, в гости к своим друзьям – на Северный Полюс! Там он вдоволь загорает, лежа на льдине, и купается в Ледовитом океане.



Дед Мороз от души веселится с белыми медведями, Снегурочкой и морскими котиками – танцует и устраивает бои подушками!

Дед Мороз проверяет состояние здоровья своих оленей (уставших – отправляет в отпуск или на пенсию), устраивает техническую проверку своим саням – вездеходам и вездельтам; устраняет неполадки.

Летом Дед Мороз много спит, разговаривает с далекими друзьями по телефону, переписывается с ними в социальных сетях, учится печь пироги, играет с зайцами, белками, лисами и медведем – Михаилом Потаповичем.



В начале декабря он собирает всех своих помощников и проводит собрание: раздает поручения снеговикам, феям и гномам.

Вернувшись домой, весной, Дед Мороз пересматривает запись Олимпиады в Сочи – 2014, пьет чай из лесных трав и кушает блины, которые ему печет внучка – Снегурочка.





## ДЕТИ СОЧИНЯЮТ...

Все знают Дед Мороза,  
Который год от года  
Ходит в шубе красной,  
Красивой и прекрасной!  
А также, всем известно,  
Что он под Новый Год  
Всем хорошим деткам  
Подарки раздаёт.  
Но что же дальше будет,  
Когда раздаст дары,  
Когда все детки лягут,  
Смотреть прекрасны сны?

Что будет делать Дед Мороз  
Потом, после зимы?

Придет, наверное, домой  
И будет кушать суши...  
Хотя, какие суши?!  
Он будет, есть салат,  
А также виноград.  
Потом он будет отдыхать  
И до заката спать.  
Затем проснётся, оглянется,  
И выйдет погулять.  
Зверушек станет навещать.  
И будет длиться это месяц,  
А может быть, и два....  
Ведь есть ещё у Дед Мороза  
Серьезные дела!  
Необходимо ему сделать:  
Конфеты, мармелад,  
Ну, а еще, конечно,  
Вкуснейший шоколад!  
Ведь это главные дары,  
Они - на конкурсах призы.

Потом сто писем прочитать...  
(Ошибка - сотен пять!)  
Подарки сделать на заказ  
И всё в мешок собрать.  
Вдобавок, шубу нужно сшить,  
С Зимой погоду обсудить,  
И отдохнуть на море  
В прекрасную погоду.  
Пингвинов южных навестить,  
И где живут не позабыть!  
Потом вернуться в дом обратно  
Проверить всё, заснуть,  
Немножко отдохнуть,  
И вновь собраться в путь  
(в дороге не уснуть!)  
Ведь дети долго ждут!..

И вновь подарки всем отдать,  
Уйти домой, и спать – спать – спать!

Примерно так наш Дед Мороз  
Живёт весь круглый год.  
И пусть немного сказки здесь,  
Но, в общем, все – как есть!

Вера, 12 лет



Он рисует эскизы морозных узоров, которые будет оставлять зимой на окнах.

Дед Мороз собирается в дальнюю дорогу. Впереди у него – рабочие деньки, которые являются самым любимым времяпрепровождением!

Добрый волшебник – большой сладкоежка, поэтому часто кушает леденцы и конфеты.



Дед Мороз начинает принимать письма и потихоньку собирать подарки для ребят.

Осенью Дед Мороз чинит свой дом, делает ремонт и ездит к лесной швее на примерку новых зимних нарядов.





# ОТКРЫТКИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

В те давние времена, когда не было сотовых телефонов, скайпа и интернета, наш бабушки и дедушки поздравляли друг друга с праздниками с помощью телеграмм и открыток. Их ждали, их коллекционировали. У каждой есть какая-то тайна и история – сначала ее, сверкающую и красивую, выбрали и купили в магазине, затем принесли домой и аккуратно, с любовью подписали, заполнили поля с почто-

вым адресом и – на почту, в ящик. А сколько путей-дорог она преодолела прежде чем попасть к адресату! И как важно, чтобы успела к празднику, не запоздала! Представляете, сколько тепла и эмоций было связано с каждой поздравительной карточкой? Взгляните на нашу подборку новогодних открыток, какие-то из них могли получать наши родители, бабушки, дедушки и даже прабабушки и прадедушки!







С Новым годом!



Поздравляю  
с Новым  
годом!



С Новым годом!



С НОВЫМ ГОДОМ!



С новым годом!



С Новым  
годом!



С НОВЫМ  
ГОДОМ!

















Рисунок ученика  
ДХШ №1, Нижний Тагил.



## ПОЧЕМУ ЧТО?

Потому что можно надевать уютные и красивые теплые вещи, которые ассоциируются с зимними сказками.



Потому что звездочки на небе зимой светят ярко – ярко, и можно подумать, что там, где-то далеко, кто-то тоже встречает праздник и зажигает огни.



Потому что делать снежных ангелов, падая в снег, можно только зимой.



Потому что зимой можно собственными руками творить «маленькое домашнее волшебство», зажигая свечи и наряжая елку.



Потому что «Селедка под шубой» и «Оливье» – это абсолютно зимние блюда – и никак иначе!



## НОВЫЙ ГОД ПРИХОДИТ

**А что, если бы Новый год наступал не зимой, а встречать его именно в январе, что готовы найти – лучшее время для этого праздника!**



Потому что зимой много пушистого белого снега, который покрывает леса и города. А на белом так красиво отражаются разноцветные огоньки и гирлянды!

**Коллективная работа ребята из группы Студии семейного творчества «Дом ку**





Потому что только зимой у нас бывают такие вкусные мандарины.



Потому что Деду Морозу и Снегурочке комфортно только в морозных условиях!



Потому что в новогодние праздники - День рождения Бога!



Потому что Снеговика – главные помощники Деда Мороза – просто растают в другое время года!



Потому что Новый год без сугробов, катаний на коньках и горках – это не Новый год.



Потому что морозные причудливые узоры на окнах могут быть только в холодное время года.

## ЗИМОЙ, ПОТОМУ ЧТО...

а весной или летом? Нет-нет! Мы так привыкли и множество аргументов в пользу того, что зима

Потому что зима – самое волшебное, самое магическое и сказочное время года. Зима – время чудес! Это идеальная пора для встречи Нового года и Рождества!

ы «Академия звезд»  
культуры»







## ДЕЛАЕМ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- \* переплетный картон
- \* нити из шпагата (1-2 мотка)
- \* клей-пистолет
- \* природные и декоративны материалы (шишки, палочки корицы, ветки, пайетки, елочные игрушки, блески, засушенные дольки яблок и т.д.)
- \* новогоднее настроение, творческое вдохновение и щепотка фантазии!



1



Из переплетного картона (продается в художественных салонах) вырезаем «бублик». Не расстраивайтесь, если он получится не слишком ровным и аккуратным. Это – всего лишь основа, которую мы потом красиво задекорируем.

2



Плотно и аккуратно прикладывая нити из шпагата, придерживая их пальцами, обматываем ими нашу заготовку. Не забываем оставить «хвостик» - петельку, на которую потом будем вешать венок. Приклеивать шпагат не нужно.



3



После того, как подготовительные работы завершены, «подключаем» воображение и начинаем творить! Разогрев клей-пистолет, составляем композицию из декоративных элементов, закрепляем на основу.

4



Чтобы придать веночку «зимнего новогоднего шика», распылим поверх шишек и веток искусственный снег или золотистые/серебристые блестки!



Рождественский венок готов! Украсьте им входную дверь, стену или окно. Или подарите близким в качестве новогоднего сувенира. Ведь всем известно, что самый «теплый» подарок – тот, что сделан своими руками!



## Студия семейного творчества «Дом культуры»

желает чудесного настроения и вдохновения и приглашает на курсы:

- творческие мастер-классы
- детская журналистика
- ораторское и театральное мастерство
- основы лидерства

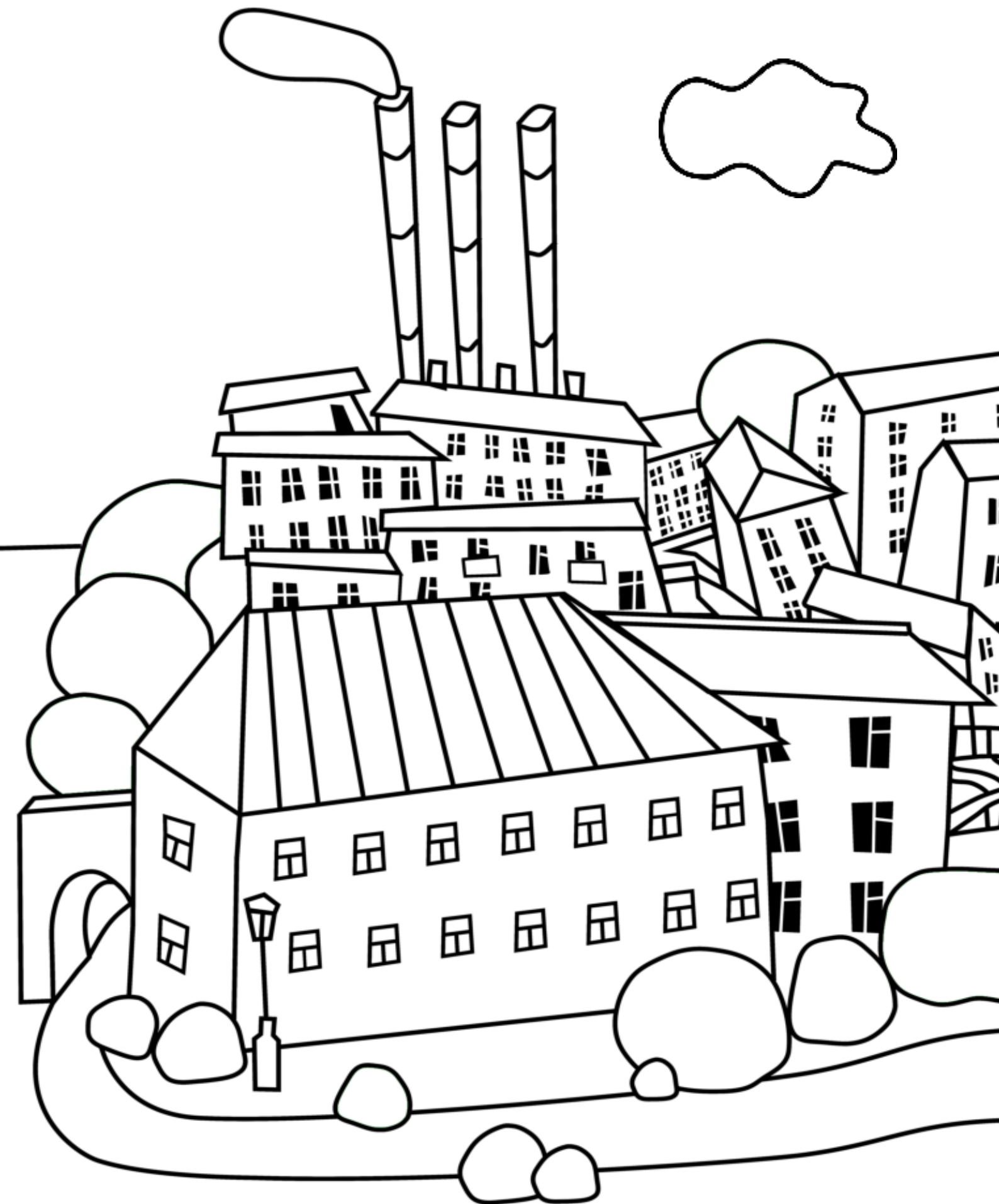
тел. +79126720578, vk.com/krasotado



# РАСКРАСЬКА!



Чем заняться длинными зимними вечерами? Например, раскрасками. Скачайте (вот тут : [ССЫЛКА](#)), распечатайте картинку и добавьте красок в этот унылый серый городок!









# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Интернет-журнал выпущен при поддержке  
Муниципального бюджетного учреждения культуры  
«Нижнетагильский театр кукол»  
Нижний Тагил, пр. Ленина, 14,  
Касса: +73435419353  
[teatrkuKol-nt.ru](http://teatrkuKol-nt.ru)  
[www.instagram.com/teatrkuKolnt/](http://www.instagram.com/teatrkuKolnt/)  
[vk.com/club11643589](http://vk.com/club11643589)

